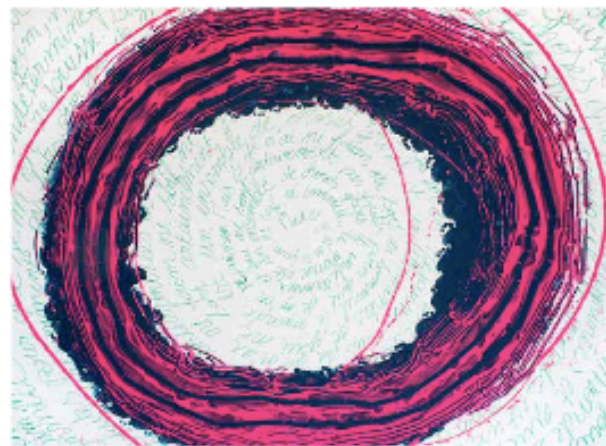




Will Boone, *Freak*, 2018. Photo : Jeff McLane.
Courtesy of David Kordansky Gallery, Los Angeles.



Dominique Figarella, *Il faut tourner 7 fois les discours dans son organisme*, acrylique sur alucore, 220 x 300 cm, 2018. Courtesy l'artiste et galerie Anne Barrault

WILL BOONE CHEZ PATRICK SEGUIN À L'OCCASION DE LA FIAC

Pour sa rituelle « carte blanche » organisée une fois par an à l'occasion de la FIAC, la galerie Patrick Seguin a invité la David Kordansky Gallery, de Los Angeles. L'exposition ouvre demain, 18 octobre, dans le 11^e arrondissement de Paris et se prolonge jusqu'au 24 novembre. Le choix de la galerie californienne s'est porté sur l'artiste américain Will Boone, à travers un ensemble de peintures et de sculptures. Ce jeune créateur né en 1982 à Houston (Texas) vit et travaille à Los Angeles. La Rubell Family Collection, à Miami (Floride), l'a accueilli en 2014 pour « Paradise », un *solo show* centré sur ses peintures et ses installations. En 2019, le Contemporary Arts Museum de Houston a prévu de lui consacrer une monographie. Il a auparavant participé à de nombreuses expositions de groupe, notamment en 2016 chez Gagolian à Rome et Almine Rech à Londres. **A. C.**
www.patrickseguin.com/fr/

BIENVENUE SE LANCE À LA CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

Nouveau rendez-vous de l'art contemporain organisé jusqu'au 27 octobre à la Cité internationale des arts, dans le Marais, à Paris, soit pendant un temps long de deux semaines, Bienvenue se veut « à mi-chemin entre la foire et l'exposition collective ». Une vingtaine de galeries participent à la manifestation, dont Alain Gutharc, Under Construction, Oniris, Espace à Vendre, Claire Gastaud, Thomas Bernard, Isabelle Gounod, Christian Berst, Polaris, Caroline Smulders, Eva Meyer, Jean Brolly ou Bernard Jordan. En partenariat avec la Cité internationale des arts, six artistes en résidence présentent leurs travaux : Laure Mary-Couégnias, Liv Schulman, Madison Bycroft, Alice Guittard, Samira Ahmadi Ghotbi et Eva Medin. L'entrée à Bienvenue est gratuite sur inscription. Un prix Bienvenue assorti d'une enveloppe de 4 000 euros sera par ailleurs remis à une galerie désignée par un jury comprenant entre autres Annabelle Ténèze, directrice du musée d'art moderne et contemporain-Les Abattoirs à Toulouse, David Cascaro, directeur de la Haute École d'Art du Rhin, ou Bénédicte Alliot, directrice générale de la Cité internationale des arts. **A. C.**
<http://bienvenue.art/fr/>

L'OUTSIDER ART FAIR DE RETOUR À PARIS PENDANT LA FIAC

La foire new-yorkaise d'art brut Outsider Art Fair ouvrira sa sixième édition parisienne demain, en même temps que la FIAC. L'événement